



Hörselskadades förening
i Enköping

Frågor från HRF till Mats Flodin, ordf i Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden, att diskuteras/besvaras vid HRFs årsmöte den 24 februari 2020

Ljudmiljön i skolan är viktig för de flesta elever, men framförallt för elever med koncentrations-svårigheter, elever med svenska som andraspråk samt elever med hörselnedsättning.

I en dålig ljudmiljö måste eleven använda en större del av arbetsminnet för att tolka vad som sägs. Det blir då mindre minnesutrymme kvar till att bearbeta informationen. En dålig ljudmiljö medför också att elever som inte kan följa med i undervisningen/grupparbeten/dialoger blir oroliga och störande.

1. Hur ser planeringsprocessen ut vid byggandet av nya skolor? Vilka är delaktiga initialt och under processen?
Hur kan vi /HRF/ (Funktionsrätt Enköping) följa önskemål – beslut – genomförande för att påverka att misstag/missuppfattningar inte sker?
2. Vi har sett många exempel på skolmiljöer där arkitekternas förslag medfört en arbetsmiljö som saknar fokus på akustik. Stora utrymmen med många glaspartier är exempel på detta. En bra ljudmiljö är en förutsättning för en bra lärmiljö. Hur planeras nya skolor med avseende på ljudmiljön?
3. Vi (HRF) har gjort ett studiebesök på Munksundsskolan (våren -19). Där kunde vi se att man haft ett stort fokus på ljudmiljön - bra val av golv, väggar, inredning samt rumsplanering både i lektionssalar och övriga utrymmen.
Är någon kvalitetsuppföljning genomförd sedan skolan togs i bruk? Upplever elever och personal någon förbättring? Finns det områden/miljöer som inte var optimala? Vilka lärdomar tar man med sig från Munksundsskolan till de nya skolorna?