**Bernardas hus**

Riksteaterns Tyst Teater sätter upp Federico García Lorcas klassiska familjedrama Bernardas hus.

Efter att Bernarda Albas make gått bort inleder Bernarda en åtta år lång sorgeperiod då hon låser in sig själv och sina fem döttrar i hemmet. I Tyst Teaters uppsättning är Bernarda och hennes döttrar döva. När den äldsta dottern Angustias ska gifta sig växer rivalitet och svartsjuka mellan systrarna. Innanför hemmets väggar utspelar sig en kamp mellan kärleken och tradition, ilska och avundsjuka. Utanför huset breder fascismens skugga ut sig alltmer vilket hotar döva och teckenspråk. Därför måste Bernarda till varje pris kontrollera sina döttrar.  
  
I Josette Bushell-Mingos regi blir pjäsen högaktuell med paralleller till nationalism, kvinnlig frigörelse, förtryck och våld i dagens samhälle. På scen står sju kvinnliga skådespelare. Detta blir första gången Lorcas verk framförs på svenskt teckenspråk.   
  
*Bernardas hus* är ett samarbete med Teater Manu och Teatteri Totti och kommer även att turnera i Norge och Finland. Föreställningen spelas på svenskt teckenspråk och svenska.

## INFORMATION

### Ort

Upplands-Bro

### Plats

Stora Scen Kulturhuset

### Datum

2017-09-08

### Tid

19:00

### Längd

1 tim 20 min

### Arrangör

Kulturhuset Upplands-Bro & Brohuset

## MEDVERKANDE

* Mira Zuckermann, Mette Marqvardsen, Dawn Jani Birley, Rebecca Drammeh, Aino Hakala, Cecilia Järbrink, Marie-Thérèse Sarrazin

## KONSTNÄRLIGT TEAM

* Regissör: Josette Bushell–Mingo, Svensk översättning: Jens Nordenhök, Dramaturg: Jenny Schöldt, Manuskonsult: Sølvi Zuckermann, Scenograf: Lotta Nilsson, Ljusdesign: Charlie Åström, Kostym: Tanja Honkanen, Mask: Anna Olofsson, Maskassistent: Gabriel-Jim Nal, Språkkonsulter: Debbie Z. Rennie och Sarah Remgren, Koreograf: Sofia Lindgren