



Utflykt till Härkeberga och Enköping

Vårt program för vårens utflykt den 9 juni till Härkeberga och Enköping ser ut så här:

- 09:00 Avfärd från Åkerbyvägen 3 i Täby till Härkeberga
- 10:00 – 11:30 Kaplansgården i Härkeberga med kaffe, därefter guidning
- 11:30 – 12:30 Guidning av Härkeberga kyrka
- 12:30 Avfärd mot Enköping för lunch
- 12:45 – 14:15 Lunch på restaurang Hamnmagasinen i Enköping
- 14:15 – 15:15 Guidning med elektriskt minitåg i Enköpings parker
- 15:15 Hemfärd med buss till Täby
- Cirka 16:15 Ankomst till Täby

Den första sevärdheten är Kaplansgården i Härkeberga. Gården är en orörd gårdsformation av centralsvensk typ med sjutton träbyggnader. De äldsta är från 1600-talet. Vi börjar med kaffe och kaka och en guide som pratar om Kaplansgården. Därefter följer visning av de olika byggnaderna.

Nästa anhalt är Härkeberga kyrka. Dit går vi till fots på några minuter. Kyrkan är framförallt känd för sina rika kalkmålningar av Albertus Pictor. Flertalet har aldrig varit övermålade. Vi blir guide av en mycket kunnig guide.

Efter kyrkan åker vi in till Enköping för att äta lunch på restaurang Hamnmagasinen.

Sedan, efter lunchen ska vi se på några av Enköpings vackra stadsparker, varav den mest berömda är Drömparken. Det blir en lättsam färd med elektriskt minitåg och en kunnig guide.

Mer information om de tre sevärdheterna finner du på de följande sidorna.

Härkeberga kaplansgård

I västra Upplands vackra och uråldriga kulturlandskap ligger Härkeberga kyrkby med orörda skatter såsom den medeltida kyrkan, där Albertus Pictor målade interiören på 1400-talets slut, och kaplansgården, en unik kulturmiljö som visar hur livet kunde te sig i en prästgård på landet.

Härkeberga Kaplansgård ligger i en traditionell radby längs en huvudgata, som idag utgörs av landsvägen. Gården är en orörd gårdsformation av centralsvensk typ. Den består av sjutton träbyggnader grupperade kring en mangård och en fägård. De äldsta är från 1600-talet och har alla haft sin specifika funktion såsom ladugård, stall, bodar, lider, loge och drängstuga.

Boningshuset har vad man brukar kalla för sexdelad plan, om än i blygsamma mått, med en sal i mitten. En planritning vanligtvis förunnad en mindre herrgård. Idag visar bostadshuset hur det kunde se ut i en prästgård på 1840-talet.

För den kulturarvsintresserade finns det ett stort antal fornlämningar i form av gravfält, hällristningar, högar och stensättningar att se runt Härkeberga kyrkby. Likaså ligger Litslena medeltida kyrkomiljö med tingshus och gästgivargård inom räckhåll.

År 1929 överlämnade hembygdsföreningen S:t Olofs Gille Härkeberga kaplansgård till Nordiska museet.



Härkeberga kyrka



Härkeberga kyrka

Härkeberga kyrka ligger belägen mitt i ett kulturlandskap som är rikt på fornlämningar. Huvuddelen av kyrkan är byggd i början av 1300-talet. Kyrkan är framförallt känd för sina rika kalkmålningar. Flertalet har aldrig varit övermålade och är därför ovanligt välbevarade. Målningarna skapades förmodligen runt 1480-talet och kan på stilistiska grunder härledas till kyrkomålaren Albertus Pictor. I Härkeberga kyrka finns även ett triumfkrucifix som är bevarat från mitten av 1300-talet och väster om kyrkan ligger en gammal komministergård som numera ägs av Nordiska museet. Kyrkan ligger en mil nordost om Enköping.



Enköpings vackra parker



Foto: Elisabet Lind

Enköping har hamnat i framkant som trädgårdsstad tack vare Stefan Mattsson, som anställdes som stadsträdgårdsmästare i början av 1980-talet. Det visade sig vara en sällsynt lyckad rekrytering! Då såg Enköping ut som de flesta svenska småstäder, med ordinära parkmiljöer och planteringar med ettåriga sommarblommor. Stefan inledde tillsammans med sin personal ett långsiktigt förändringsarbete med träd och perenner i fokus. Stora fält av marktäckande perenner skapade helt nya trädgårdsmiljöer, medan träd planterades för att binda samman och ge ombonad atmosfär.

I blickfånget - Drömparken

Enköpings mest kända park, Drömparken är skapad av holländaren Piet Oudolf. Den har fått sitt namn av att den innehåller Oudolfs favoritplantor, hans drömplantor. Oudolf fick uppdraget att rita parken av Enköpings tidigare stadsträdgårdsmästare Stefan Mattsson och den invigdes 1996. Parkens perenner är sammansatta för att efterlikna naturen. De är planterade i stora, täta och oregelbundna sjöar för att förstärka känslan av att vara nära naturen.

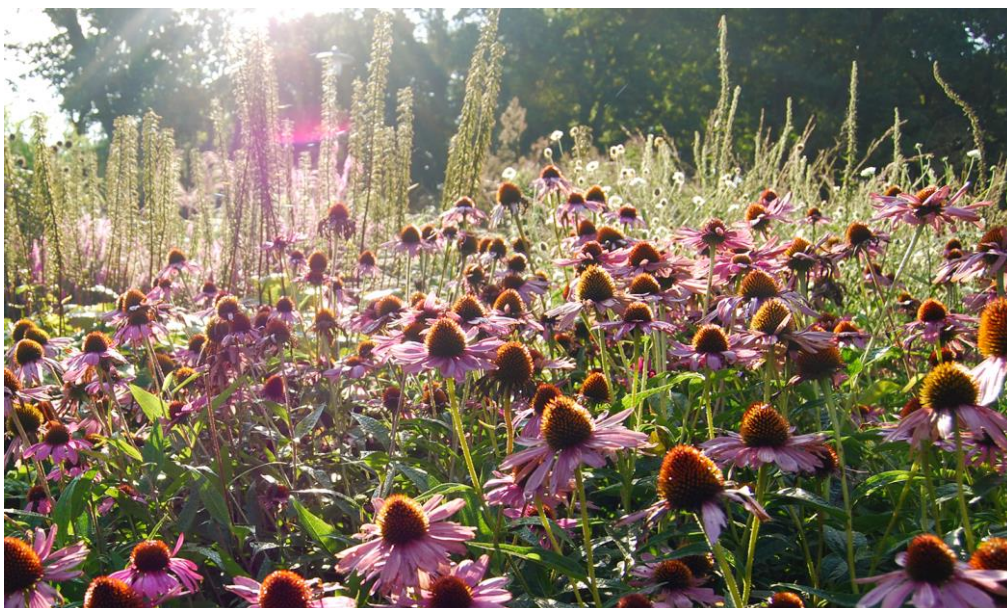


Foto: Enköpings kommun

Parken kännetecknas också av kraftfulla former och starka kontraster. Formerna finns tydligt i de höga cylinderformade bokhäckarna och höga perenner ger finstämnda mönster, rytmer och färger. Perennernas variation under säsongen är ett av parkens kännetecken, men också lökväxter i olika former skapar karaktär innan perennerna har tagit över. Även efter blomningen behåller parken sin skönhet med fröställningar och vissnande växtdelar.



Foto: Elisabeth Lind

Källa: Enköpings kommun