

Bridgeklubben

VERKSAMHETSBERÄTTELSE för år 2019

Bridgeklubben i Hörselskadades förening avger följande berättelse för år 2019.

Styrelse

Björn Åström (spelledare)

Sonja Sköldvall (kassör)

Revisor

Göran Hedström

Valberedning

Styrelsen

KLUBBVERKSAMHETEN

Klubben hade under året 12 medlemmar.

Vi spelade partävlingar under våren 10 måndagar samt under hösten 12 måndagar.

Därutöver samlades vi till årsmöte den 18/2 (12 deltagare) och till höstavslutningen den 2/12 (16 deltagare) samt till våravslutningen den 8/4 (14 deltagare).

Uppvaktningar.

Klubben uppvaktade med blommor Karl-Herman Sköldvall 85 år samt Björn Åström 80 år.

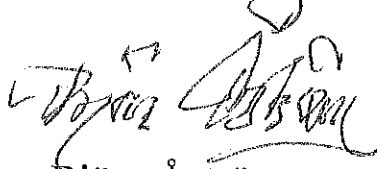
Den 8/10 avtackades Oscar Hedenfeldt, Ilkka Lindroos samt Lena Petterson med gåva i samband med att de avslutar sitt arbete på HRF

Ekonomi

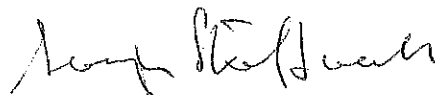
Kubbens ekonomiska ställning redovisas i särskild tablå.
Medlemsavgiften var 50:- Bordsavgiften 20:-

Styrelsen tackar medlemmarna för visat intresse och förtroende under det gångna året och ställer stadgeenligt sina platser till årsmötets förfogande,

Stockholm i februari



Björn Åström



Sonja Sköldvall

HÖRSELSKADADES FÖRENING I STOCKHOLM KONSTKLUBBEN

KONSTKLUBBENS VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2019

Konstklubben inom Hörselskadades förening i Stockholm har nu funnits i 58 år.

Konstklubbens ändamål är att inom Hörselskadades förening i Stockholm stimulera intresset för konst och kulturella aktiviteter, att utlotta konstverk och konsthantverksalster mm samt att stödja och uppmuntra konstnärlig verksamhet.

Efter årsmötets val 2019 konstituerade sig styrelsen enligt följande:

Ordinarie:

Nisse Forslund	ordförande
Ewa Ericsson	vice ordförande samt vice sekreterare
Gunnar Malmqvist	kassör
Ann-Marie Norbäck	vice kassör
Anna-Lena Hörnkvist	sekreterare
Kerstin Dahlin Botvalde	klubbmästare
Christina Sjöstrand Rydell	vice klubbmästare
Karl-Gustav Håkansson	vice klubbmästare
Karin Wiberg	vice klubbmästare

Årsmötet valde också:

Revisorer:

Ingegerd Bergkvist
Lars-Roland Hammarström

Revisorsersättare:

Barbro Loogna

Konstråd:

Birgitta Eriksson
Inger Larsson

Slutligen tillsatte årsmötet också en valberedning.

Valberedning:

Thomas Lindqvist	ordinarie, sammankallande
Monika Hammarström	ordinarie
Ulla Frohm	ersättare

Hedersmedlemmar är:

Hjördis Bengtsson
Yvonne Fondén

Styrelsens arbete

Styrelsen har under året hållit åtta protokollförda sammanträden. Medlemsantalet var vid årets början 82 medlemmar och per den 31 december 2019 83 medlemmar.

Inköp av konst inför de årliga konstutlottningarna sker regelbundet i samband med konstnärsbesök, Stockholms konstsalong och konstresor. Därutöver besöker ibland styrelsen konstnärer i deras (oftast ganska små) ateljéer för eventuella inköp.

Under året har styrelsen informerat medlemmarna om kommande aktiviteter dels via Språkröret och HFR Stockholms hemsida dels via följebrev i samband med kallelse till årsmötet och i samband med kallelse till konstutlottningen. Dessutom har information om evenemang skickats med e-post till de medlemmar som har anmält e-postadress samt med brev till medlemmar utan e-post.

Av nuvarande medlemsavgift 175 kronor har 125 kronor använts för inköp av konst/konsthantverk till konstutlottning och 50 kronor till administrativa kostnader.

ARRANGEMANG:

- | | |
|-------------|--|
| 22 januari | I denna andra visning av Nationalmuseet deltog 16 personer. Sammanlagt deltog 49 personer i två mycket lyckade visningar av det nyöppnade museet. |
| 23 februari | ÅRSMÖTE. 35 medlemmar deltog i mötet. Jean Pierre Sarocco berättade mycket intressant om sitt konstnärsliv och visade konst som hörde till berättelsen. Konstklubben köpte fyra större och tre mindre av hans akvareller. Före årsmötesförhandlingarna fick deltagarna en god buffé. |
| 5 mars | Liljevalchs vårsalong besöktes av 19 konstklubbsmedlemmar. Tack vare en mycket skicklig guide, hörslingor och utmärkt skrivtolkning blev det en lyckad visning. |
| 28 mars | För tolfte året gjorde vi ett besök på Stockholms Konstsalong, som även denna gång höll till i Lavalhallen i Järla Sjö. 12 medlemmar deltog och röstade på många olika konstverk. De vinnande konstverken, som Konstklubben köpte in, var akvarellen "Winter is coming" av Åsa Ceder och en keramiksål av Elisabeth Jonsson. |
| 2 april | Södermalms konsthalls ägare Robert höll en intressant föreläsning om dels sin bakgrund, dels om tillverkning av litografier och gicleer. Två gicleer köptes in, en av Karl Höglund för 1200 kronor och en av Sven Lidberg för 1100 kronor. |
| juni | Konstklubben hade planerat att ha en guidad visning på Södermalm och då också få göra ett besök i HRF Stockholms nya lokaler. Eftersom inflyttningen kom senare, ställdes denna visning in. |
| 15 augusti | Ett besök utan föranmälan ordnades i Forum för levande historia. Tio personer från Konstklubben fick en trevlig guidad tur genom lokalerna. |
| 28 augusti | Årets dagsutflykt med 30 deltagare gick till Enköping, där första stoppet var vid Salnecke slott med konstutställning och intressant förmiddagskaffe med berättande om verksamheten. Sedan imponerades deltagarna av de fantastiska målningarna i Härkeberga kyrka, även här med förträfflig guidning. Lunchen intogs i Alsta trädgård med berättande om verksamheten och utställning av textilkonst. På eftermiddagen åkte vi minitåg med guide genom Enköpings fantastiska parker och drack till sist eftermiddagskaffe i hamnkvartaren. |

- 8 oktober Mosebacke ateljéhus besöktes av 26 medlemmar, som fick guidade visningar av sex ateljéer med åtta konstnärers verk. Efter visningen samlades alla i det gemensamma köket. Konstklubben köpte en tornålsgravyr "Tegelviken" av Hasse Lindroth, en oljepastellmålning "Utsikt över Maria kyrka" av Maria Lundmark och en kortlek med olika konstmotiv av konstnärer från ateljéhus Mosebacke.
- 26 oktober KONSTUTLOTTNING. 49 medlemmar deltog. Åtta konstverk lottades ut. Före utlottningen hade bilder av vinster samt en lista för fullmakt skickats ut till samtliga medlemmar. De medlemmar som var närvarande vid utlottningstillfället samt de som hade lämnat in fullmakt fick - enligt stadgarna – välja bland vinsterna. Övriga vinnare tilldelades vinst bland kvarvarande konstverk i den ordning de dragits. Före utlottningen fick deltagarna möjlighet att se alla konstverk i lokalen på Malmgårds Före utlottningen serverades också en god buffé. Till sist avslutades eftermiddagen med dragning i "närvarolotteriet".
- 19 november Etnografiska museet besöktes av 14 medlemmar, som först fick en kort presentation av museets permanenta samlingar, därefter mer ingående guidning kring den temporära utställningen 'A Way Away' med undertiteln 'Svenska fotografier möter världen 1862-2018'. Besökarna enades om att Etnografiska är ett museum väl värt att besöka oftare!

Konstklubben har haft ett intensivt, innehållsrikt och inspirerande verksamhetsår. Vi hoppas, att medlemmarna också i framtiden ska finna klubben intressant och engagera sig för konst och konsthantverk i Hörselskadades förenings konstklubb.

Styrelsen vill rikta sitt varma tack till alla medlemmar för visat intresse och stort engagemang.

Stockholm i januari 2020

Ewa Ericsson

Gunnar Malmqvist

Anna-Lena Hörnkvist

Christina Sjöstrand Rydell

Ann-Marie Norbäck

Kerstin Dahlin Botvalde

Det undertecknade originalet till Verksamhetsberättelsen finns tillgängligt under årsmötet samt i den pärm, märkt Klubbar 2019, som finns i HRF-s lokal på Malmgårdsvägen.

Verksamhetsberättelse för år 2019

Inledning

Gruppen bildades 2010 genom ett samarbete mellan Hörselskadades förening (HRF) i Stockholm och Sensus Stockholm-Gotland med stöd från Arvsfondsdelegationen. Initiativtagare var HRF-medlemmarna Karina Hell Andersson och Gullevi Taxén.

Ändamålet är att med teaterns hjälp berätta hur det är att leva med en hörselskada – en ”osynlig” funktionsnedsättning – och hur omvärlden bemöter oss. Namnet kommer från att hörapparater ibland kallas ”happar” av oss som använder dem.

2014 blev Teater Hipp-Happ på förslag av HRF en förening för vi på bästa sätt skulle kunna hantera det överskott som låg i Sensus redovisning när Arvsfondsprojektet hade avslutats.

Årets verksamhet

Projekt ”55 dB”

Vi har under året fortsatt att repetera inom det projekt som vi under 2017 fick beviljat av landstinget, numera Region Stockholm. Jan Simonsson är gruppens regissör/teaterledare, och utsågs under året även till formell projektsamordnare.

Vi har läst och repeterat flera olika pjäser och kommit fram till vad som ska ingå i det collage som ska belysa olika svårigheter med att spela teater som hörselskadad. Aktuella är *Målarna känner ingen längtan*, *Romeo och Julia*, *Dödsdansen*, *En midsommarnattsdröm* samt *Tolvskillingsoperan*. Efter sommaruppehållet bestämdes att vi skulle nöja oss med det innehåll, samt med egna kommenterande scener insprängda i och emellan pjäscollaget, samt att pjäsen *Björnen*, som var tänkt att ingå i sin helhet i föreställningen, skulle strykas.

Utförlig dokumentation inför projektredovisningen finns på gruppens slutna Facebook-sida.

Under hösten har projektet repeterats endast vid fem tillfällen efter att den första delen av terminen ägnats åt kabarén ”Hör upp!” (se mer nedan). Även bemärkelsedagar, helger, tågtrassel och annat gjorde repetitionsarbetet ryckigt.

Eftersom manusarbetet tagit längre tid än väntat ansökte vi i mars 2019 om förlängd projekttid. Detta beviljades med nytt slutredovisningsdatum 30 juni 2020. Under hösten skickades ytterligare en förfrågan om förlängning av projekttiden, eftersom arbetet med projektet hade stannat upp i samband med repetitioner och spelning av kabarén ”Hör upp!”. Vi beviljades inte förlängning av sådana skäl, så redovisningsdatum 30 juni 2020 kvarstår. Då förväntas vi redovisa projektet ”oavsett utfall”.

Spelning av kabarén

Vi har haft en spelning av kabarén ”Hör upp!”, för HRF Uppsala på Hörselskadades dag den 19 oktober.

Uppsalaföreningens Ann-Charlotte Parker skrev bland annat följande:

”Med träffsäkra sketcher sprider Teater Hipp-Happ kunskap om hur det är att leva med en hörselnedsättning och hur omvärlden bemöter oss som har denna ”osynliga” funktionsnedsättning. De gör en komisk twist på hörselskadades roliga, dråpliga, tråkiga och bisarra händelser från deras vardag. Det är omvänd lyteskomik när den är som allra bäst – här är det hörande som de hippa komedianerna friskt driver med.”

Med anledning av denna spelning fick alltså flera av höstens repetitioner ägnas åt kabarén. En i ensemblen lämnade gruppen under sommaren och nya roller fick därför övas in.

Medlems- och styrelsemöten

Ordinarie årsmöte hölls den 20 februari. Då uppdaterades våra stadgar och vi valde en minskad styrelse – kassörerna Claes Mattsson och Ewa Ström – samt till ny revisor Ewa Ericsson. Det fanns då några bokföringstekniska oklarheter, varför ett extra årsmöte hölls den 24 april.

Swedbank godkände sedan inte den minskade styrelsen varför ytterligare ett extra årsmöte fick ordnas. Detta ägde rum den 23 oktober och Jan Simonsson valdes då till den tredje styrelseledamoten. Stadgarna reviderades samtidigt. Den 23 oktober hölls även vårt höstmöte, som sedan följdes upp den 13 november.

På höstmötet valdes Maud Holmberg till valberedare, som konstaterade att vi helst bör bli flera i ensemblen efter sommarens avhopp. Gruppen består nu av åtta medlemmar – varav en är teaterledare och sex utgör den övriga ensemblen (fyra från HRF Stockholm och två från HRF Uppsala) samt en är administrativ resurs.

Inom styrelsen utsåg vi därefter – enligt bankens krav – en ordförande som fram till nästa årsmöte är Ewa Ström. Vi har haft tre protokollförda styrelsemöten. Vid styrelsemötena deltar även vår revisor, vilket både tillför kunskap och underlättar arbetet inför kommande revision och årsmöte.

Gruppen har i 2019 haft totalt 31 träffar på Tellus Fritidscenter vid Hornstull. Den 22 maj hade vi våravslutning och den 5 dec terminsavslutning med julfika.

Avslutningsvis vill vi rikta ett varmt tack till HRF Stockholm som genom att fortsatt bekosta teaterledararvodet möjliggör vår verksamhet.

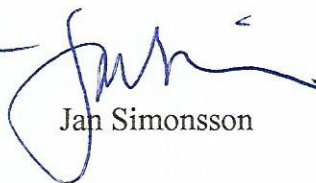
Stockholm 2020-01-15



Ewa Ström



Claes Mattsson



Jan Simonsson

HÖRSELSKADADES FÖRENING I STOCKHOLM

TSS-klubben

Verksamhetsberättelse för år 2019

Medlemsantalet uppgick vid årets slut till 53.

Öppet hus med TSS

Under verksamhetsåret har vi haft 11 träffar i

Hrf's lokaler i Örnsberg från januari till april.

Vi har träffats på torsdagar mellan kl 11.00 och 13.00.

Före kafferasten har Eva Sjögren kört ett kort uppskattat gymnastikpass.

Under sommaren flyttade Hrf till nya lokaler på Malmgårdsvägen 63 på Södermalm. På Malmgårdsvägen får vi själva sköta kaffekokning och disk, ett ansvar några deltagare delar på.

1 september startade TSS träffarna upp igen i ljusa fina lokaler med bra ljudmiljö och där övade vi TSS 11 gånger under hösten.

Vi har haft 22 träffar under året med ett genomsnitt 18,5 deltagare.

Eftersom det inte gick att rekrytera personer till lednings/arbetsgrupp har vi arbetat utan gruppledare.

Ett antal personer har under året ansvarat för olika verksamhetsområden enligt årsmötesprotokollet 2019.

Det har fungerat mycket bra.

Festkommitte

har bestått av Astrid Arwidsson, Gunnel Klingström, Stina Mattsson och Lars Svensson.

Textgrupp

har bestått av Astrid Arwidsson och Jan Hörnkvist

Årsmöte 2019

Årsmötet hölls torsdagen den 28 februari i anslutning till denna dags Öppet hus.

Mötesordförande var Jan Hörnkvist och mötessekreterare Eva Sjögren.

Efter årsmötet serverades räksmörgås och kaffe med kaka.

Våravslutning

Vårterminen avslutades den 9 maj i våra nya kvarter.

27 personer deltog i ett "blött" mingel i Blecktornsparken och åt värmande lunch på Ellis kök.

Tyvärr kunde vi inte få bese vår nya lokal på Malmgårdsvägen 63 vid detta tillfälle.

Julavslutning

27 medlemmar deltog i terminsavslutningen den 5 december.

Sångerskan Berit Carlberg bjöd på professionell och uppskattad underhållning och hon sjöng och berättade om män hon uppträtt tillsammans med som Nils Poppe, Jarl Kulle och många fler.

Vi fick en god lunch, lax och potatissallad mm. kaffe och tårta.

Avslutande ord

Verksamheten under 2019 har flutit bra trots flytten och att vi inte har gruppledare.

Deltagarna har tagit ansvar för att vi har berikande TSS träffar och social gemenskap.

Textgruppens engagemang och arbete är ovärderligt.

Vi riktar vårt varma tack till Astrid Arwidsson och Jan Hörnkvist. De har sett till att vi har intressanta och roliga texter att arbeta med. Vi får texterna i förväg både på papper och mejl och kan på så vis förbereda nästa veckas text.

Stockholm i januari 2020



Anna Svensson