

Förenklad mätmetod för kontroll av teleslingor

Denna beskrivning syftar till att bedöma om en slinginstallation är användbar och i vissa delar uppfyller krav enligt tillgängliga normer. Den är ej tillräckligt omfattande för att utfärda ett godkännande enligt IEC-normen eller motsvarande nordiska krav.

Mätningen syftar till att bedöma nivå av bakgrundsstörning och magnetfältets styrka mätt med talsignal över aktuell mikrofoninstallation och med korrekt talavstånd och för ändamålet lämplig talstyrka.

Den utrustning som används är fältstyrkemätare Univox FSM. Det förutsätts också att kontrolllyssning kan ske via hörapparat.



Fältstyrkemätare.

Allmänt

Bestäm en referenspunkt i mitten på slingan eller i mitten på en delslinga. Bestäm ytterligare punkter där det är troligt att den hörselskadade vill placera sig. All mätning sker med fältstyrkemätaren (FSM) vertikalt orienterad och 1,2 meter över golvet. Det är bra att ha en ritning över lokalen, gärna med sittplatserna utmärkta.

1) Mätning av bakgrundsstörnivån

Se till att slingförstärkaren är avslagen, men att övriga elektriska installationer är påslagna.

Inställningar på FSM: ON, -30, A. Vid hög störnivå kan man behöva minska känsligheten till 0.

Mät bakgrundsstörnivån i dB(A) på de punkter som nämndes ovan och skriv in resultatet på ritningen. Önskvärt är att störnivån är lägre än -32 dB(A).

2) Mätning av fältstyrkan med talljud

Slå på slingförstärkaranläggningen och vänta någon minut så att den med säkerhet är varm. Placera talaren på rätt avstånd framför mikrofonen eller placera den bärbara mikrofonen vid talaren på rätt sätt. Instruera talaren att prata med en röststyrka som är normal för ett tänkt auditorium eller en grupp sammanträdesdeltagare.

Inställningar på FSM: ON, 0, FLAT. Avläs instrumentutslaget i taltopparna.

Mät fältstyrkenivån i dB på de platser som nämndes ovan och skriv in resultatet på ritningen. Normen föreskriver 0 ± 3 dB. De lyssnarplatser som är acceptabla bör alltså ha ett slingfält mellan -3 och +3 dB.

Kraven enligt ovan gäller givetvis alla signalkällor; mikrofoner, CD-spelare etc. När det gäller tal från CD är mätningen helt identisk. Är det däremot musik förekommer det ju ofta en större dynamik som måste återges på ett naturligt sätt och det blir då de starka partierna i musiken som får jämföras med taltopparna.